WEEKBLAD • 39ste JAARG.
52 BLZ. • 4-3-'76
1977
• BELGIE : 18 F
• NEDERLAND : FL. 1,20 - ABONNEES : 90 CT



robbedoes

ROBBEDOES INTERVIEWT restaurateur WILLY BOHEZ

aymone is terug: IN DE TIJD VERBANNEN

EEN COMPLEET AVONTUUR VAN Sophie!

4 kersverse gags:
GENIALE OLIVIER
SAM EN DE BEER
BOLLIE EN BILLIE
GUUST

lange afleveringen snoesje EN

BUCK DANNY
VOER VOOR GEHAAIDE ROOFVOGELS...



PLANT 'N KNOL

babbydol

daar: Rudy van Hove

SLIK

AARGLL...

VROEM

REDACTIE

ROBBEDOES

52

TREES, IK GA EVEN OM 'N PAKJE SIGARETTEN...

DOE DAN PIETJE-VAN-DE-BUREN MEE, DAN IS HIJ OOK 'N BUITEN... EN JE HEBT 'R TOCH GEEN LAST VAN !!!

NA 'N TIJDJE

ZEG, BABBYDOL KIJK DAAR 'NS... EEN SNOEPWINKEL

SLIK

KIJK SMAK... BABBYDOL... DAAR... SLIK... KNARS... EEN FRITUUR... SLIK... KNARS...

SNOEP

SNAP

SLURP

SIGARETTEN

SMAK

KNIPS

94

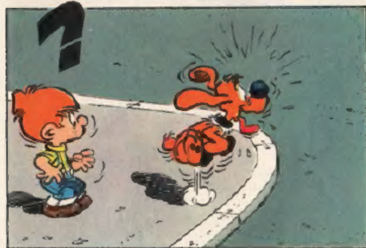
RUDY VAN HOVE '75

Bollie en Billie

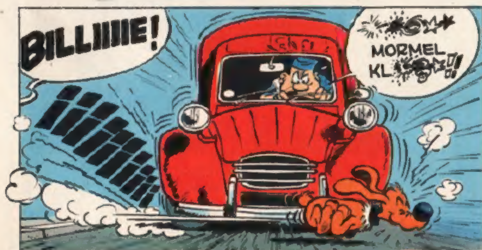
Roba



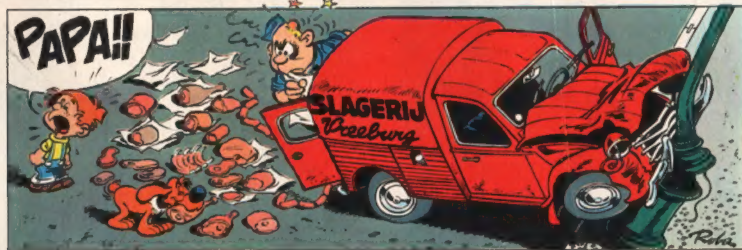












776 B.

Aymone



EEN GROEP GEWETENLOZE MISDADIGERS ONDER LEIDING VAN BORIS SCHLOSSING WIL DE AARDE EN ALLEREERST DE V.S. VERNIETIGEN. HET JACHT "CREOLE" HERBERGT HET HOOFDKWARTIER VAN DE ORGANISATIE WAARIN ECHTER DRIE AGENTEN VAN DE CONTRA-SPIONAGEDIENST KUNNEN BINNENDRINGEN. OOK AYMONE IS AAN BOORD VAN HET JACHT WAAR ZE ALS SPIONNE WORDT BESCHOUWD EN BEHANDELD. DE DRIE AGENTEN KUNNEN DE BENDE WEL OVERMEESTEREN, MAAR AYMONE IS IN EEN TORPEDO GELANCEERD. AAN BOORD VAN EEN V.S.-VLIEGDEKSCHIP...

GEEN SPOOR VAN DIE VERVLOEKTE TORPEDO VAN JE, SCHLOSSING!





IN DE TIJD VERBANNEN

RENAUD • *BROUYÈRE*























vervolg

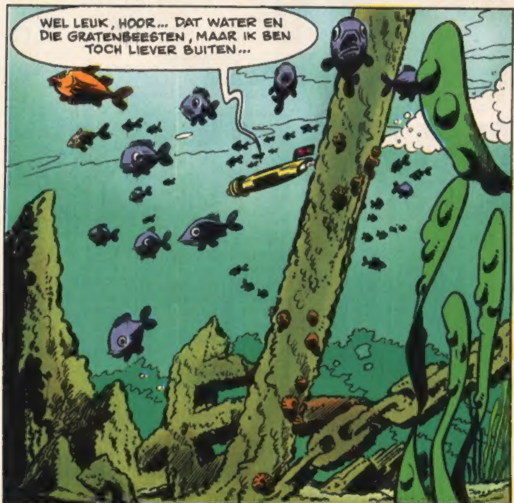
Aymone




HAAR VOORGAANDE BELEVENISSEN HEBBEN AYMONE WEL GELEERD HAAR KOELBLOEDIGHEID NIET TE VERLIEZEN. HOEWEL ZE AANVANKELIJK IN PANIEK RAAKTE, HERWINT ZE SNEL HAAR KALMTE...


NOU, M'N LIEFJE, ALS JE ER NU HEELHUIDS AFKOMT MAG JE ECHT VAN GELUK SPREKEN!


EENS GOED NADENKEN...


WEL LEUK, HOOR... DAT WATER EN DIE GRATENBEESTEN, MAAR IK BEN TOCH LIEVER BUITEN...


MET DE HANDEN VRIJ!
AÏE!


WAT ZITTEN DIE ARMBANDEN STRAK!...
NOG 'NS DENKEN: DIE BRUUT DIE ME HIERIN STOPTE IS DOOD. Z'N EIGEN SCHULD. MOEST-IE ME MAAR NIET OPSLUITEN EN M'N ARMBAND PROBEREN TE STELEN!...
3.

IN DE TIJD VERBANNEN

RENAUD • *BROUYÈRE*

















wordt vervolgd



BESTE ROBBEDOES

Nooit verdwijnen !

Ik lees Robbedoes nu al zo'n klein jaartje en vind het het beste en meest democratische blad in West-Europa. Daarom mag Beste Robbedoes ook nooit verdwijnen ! Vooral de verhalen van Archie Cash, de Blauwbloezen, Aymone (op platen 5 tot 7 van deel II nogal luchtig gekleed) en Yoko Tsuno trekken mij erg aan. Sammy, Khena, de Beverpatroelje, Natasja, Buck Danny en de Sliert zijn gewoon goed. Minder goed zijn de Onderzonsen (de grap goed, de tekeningen slecht), Wladimir (de grap zie ik nooit zitten), Isabel (waarom wordt er aan " Het Eiland der Gedoemden " met zoveel auteurs gewerkt ? Heeft Will, na al die jaren Baard en Kale, gebrek aan inspiratie ?) en Snoesje. De Verhalen van Oom Wim zijn niet zo spannend als beweerd wordt. De beste gags zijn zonder twijfel Bollie en Billie, en Guust. Vrij Vel en Plant 'n Knol mogen ook nooit verdwijnen, want amateurs moeten ook wel eens een kans krijgen hun tekeningen gepubliceerd te zien. 1) Waarom heeft Hubinon de platen 30 tot 40 van " Het Dodenescadrille " niet zelf getekend ? 2) Mogen de tekenaars bij u zomaar weggaan, of staan ze onder contract ? 3) Worden de Nederlandse brieven ook in de Franse uitgave van Robbedoes geplaatst ? Succes met uw blad !

Jack Stals, Weert.

Geen sprake van gebrek aan inspiratie bij Will. Alleen vonden alle betrokkenen het prettig om eens samen een verhaal te maken. 1) Hubinon had toen een ongeluk gehad, en kon niet meer werken. 2) De tekenaars kunnen op ieder moment hun medewerking stopzetten. 3) Nee, die brieven (en het interview) verschijnen alleen in de Nederlandse uitgave.

Hoe doe je dat ?

Ik zou willen weten welk papier de tekenaars gebruiken, en wat voor pen, en wat voor kleuren. En dan ook nog of Gaffel en Gitaar, Aymone, Papyrus, Patrick Leman, Bug 30, Jaap, de Dolende Ruimtevaarders en Sam in boekvorm uitkomen ?

Gunther Simons, Schoten.

De meeste tekenaars gebruiken Schoeller Parole of Steinbach en een gewone tekenpen, maar sommigen werken ook met penseel. Ze kleuren hun tekeningen niet zelf in, maar laten dat aan onze kleurenstudio. De voorplaten kleuren ze natuurlijk wel zelf — doorgaans plakkaatverf, maar Hausman b. v. werkt meestal met waterverf. Momenteel staat nog niet vast welke van de opgesomde verhalen in boekvorm worden uitgegeven.

En dan...

Ik ben veertien, lees Robbedoes al vier jaar en vind hem beregoed. Ik zal u de rondgang van Robbedoes bij ons vertellen. Ik haal hem bij onze dagbladhandelaar. Ik verslind hem als een wolf. Dan geef ik hem door aan mijn broer. Die leest hem uit in zijn bed. Vader neemt hem dan gewoonlijk af. En leest hem. Dan neemt een van mijn kleine broertjes hem weg ; dan zegt hij altijd : ikke Pluto zoeken, en daarmee bedoelt hij Bollie en Billie. Als hij Billie gevonden heeft, dan gaat onze Robbedoes in duizenden stukjes.

Ik zou nog eens graag een Timoerverhaal zien uitkomen. En ik zou willen corresponderen met jongens of meisjes van mijn leeftijd. Mijn hobby's : zwemmen, atletiek en fietsen. Wat is de prijs van een album ? Wanneer krijgen we de micro-verhalen terug ?

Ronny Verhoeven,
Antwerpen.

De meeste Dupuis-albums kosten 75 frank. Micro-verhalen zullen er waarschijnlijk niet meer verschijnen.

Interviews

Ik stel een interview voor met de basketspeler Alan Tasker van Bavi Astroturf, of met John Ribock, van dezelfde club (een sympatieke 2,04 m lange knaap).

Nadine Vanweyenberg,
Vilvoorde.

Het kan vreemd lijken, maar op interviews met sportfiguren schijnt de meerderheid van onze lezers niet zo erg gesteld te zijn.

Superbest

Een pluim voor Seron en Hao met hun Minimensjes, en voor Jidéhem met Sophie. Beste Robbedoes is leuk. De Blauwbloezen, Natasja, Oom Wim : hartstikke leuk. Vrij Vel is altijd prachtig. Robbedoes en Kwabbernoot : uitmuntend. Bollie en Billie : voortreffelijk — de moppen zijn altijd superbest. Van welke figuren die tot nu toe niet in boekvorm zijn verschenen, komen er nog albums uit ? Komt er dit jaar nog een stripdag ? Dat was het dan. Robbedoes is het beste blad van Benelux !

Coen Braber, Amsterdam.

Een complete lijst van figuren waarvan de eerste albums nog zullen verschijnen, kunnen we niet opgeven. Wel kunnen we zeggen dat Jess Long en Rolf Karsten daarbij horen. Robbedoes is niet van plan dit jaar een stripdag te (helpen) organiseren.

DE ONDERZONSEN



Watch + Bom







Robbedoes is een weekblad van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., en wordt gedrukt in België.

Redaktie en administratie :
Voor België : Livornostraat 97, 1050 Brussel.
Voor Nederland : Industriestraat 13, Sittard.

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar : 936 F ; 6 maanden : 468 F ; 3 maanden : 234 F - P.R. 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis N. V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.

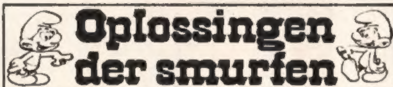
Groot-Hertogdom Luxemburg : 1 jaar : 978 F ; 6 maanden : 489 F ; 3 maanden : 244 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 46,80 ; 6 maanden : Fl 23,40 ; 3 maanden : Fl 11,70 - Gironummer 211714 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., Industriestraat 13, Sittard.

Overige landen : 1 jaar : 1.266 F ; 6 maanden : 633 F ; 3 maanden : 317 F - P.R. 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.



Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.



1 DOOLSMURF

Zo kun je onder andere uit de doolsmurf komen :

via deze Smurf

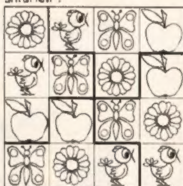


en deze Smurf



2 VIERKANT

Zo had je de lijnen moeten smurfen !



3 DE VAKJES MET EEN SMURF

Vind je het geen mooi smurfenhuis ?



ROBBEDOES, KWABBERNOOT EN DE ROBOT!

Franquin

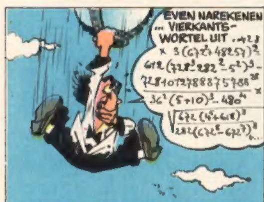
Robbedoes is de gevangene van een geniale professor Samovar die de aardse dampkring in vuur en vlam wil zetten door middel van een verschrikkelijke ballonbom. Wanneer Robbedoes zich vrij weet te maken en het de professor probeert te beletten, knapt de ankerkabel van de ballon, die er vandoor gaat. Samovar klampt zich eraan vast en wacht vol spanning op de ontploffing die elk moment kan plaatsvinden. Kwabbernoot en Spip die Robbedoes zoeken, vinden hem terug als hij de geheime basis van Samovar verlaat. Heeft het laatste uur voor de aarde nu geslagen ? Zal de ontspoorde professor Samovar zijn waanzinnige doel bereiken ? Gaat alle zuurstof die de aarde nodig heeft op in vlammen door de verschrikkelijke combinatie van de gassen WX 47 en ZHV 172 ? Sla gauw om en je weet meer ! ! !




IK... IK DENK D... DAT 'T MISLUKT!
WWW... WEGWEZEN!

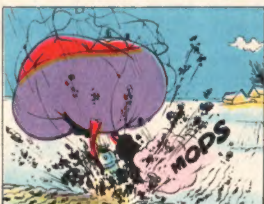



PSJEJJJJ
HEE MAAR... 'T MISLUKT! HEB IK IETS FOUT BEREKEND?!


EVEN NAREKENEN ... VIERKANTS-WORTEL UIT


KWABBERNOOT!
STOP!


NEE, 'T KLOPT !!! 'T MOET GAAN!


MOPS


'T KAN ELK MOMENT ONTPLOFFEN ! 'T SLAGHOEDJE MOET ERUIT !


IN DAT CAFÉ IS ER TELEFOON...
CAFÉ


JA ... MET DE POLITIE ... U ZEGT? OH... JA, IK BEL DE MINISTER !


JA ... AH... OH ! 'N ATOOMDING?! IK BEL 'T LEGER!


JA...MET DE MINISTER. DROMMELS ! WAT? 'N GEKKE GELEERDE? DAT IS VOOR VOLKSGEZONDHEID !


AIJ AIJ ... JA... HEMEL ! OH, OP 'N VELD? IK GEEF U DOOR AAN LANDBOUW !

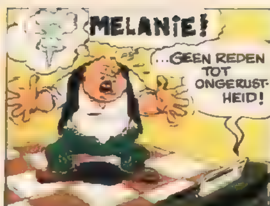

MAAR ... DAN WORDT 'T HELE VOLK BEDREIGD ! IK WAARSCHUW M'N COLLEGA VAN VOORLICHTING !


ERNSTIG GEVAL ! ZEER ERNSTIG ! MOETEN 'T LAND WAARSCHUWEN KALM TE BLIJVEN !

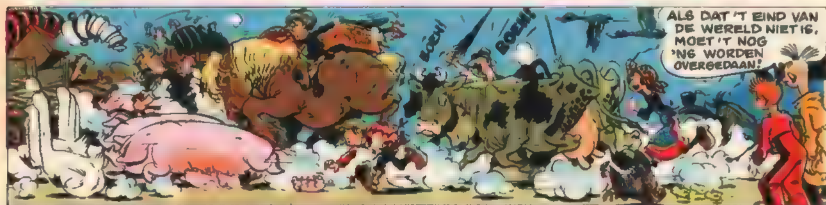

... WAAR 'N BALLON MET 'N ATOOMBOM AAN BOORD GELAND ZOU ZIJN ...

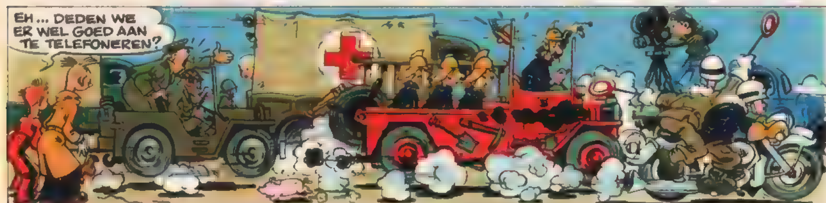

..OP ONS GRONDGEBIED IN DE BUURT VAN STOFFEGEM ... IN EEN


... VELD OP HET GEHUCHT VETTEKOE ...
















wordt vervolgd

PAPYRUS





DANK ... DANK, PAPYRUS ... 'T IS MET ME AFGELOPEN ... M... MAAR IK HEB JE HIER WETEN TE BRENGEN...
WIE BEN JE?



IK ... IK BEN EEN SLAVIN VAN HET OOG ... ALLEMAAL ... SLAVEN VAN HET OOG ... VOOR STRAF BEN IK IN ... IN DE GAZELLE VERANDERD ... ALLEEN DE DOOD K... KON M'N EIGEN LICHAAM TERUGBRENGEN!..



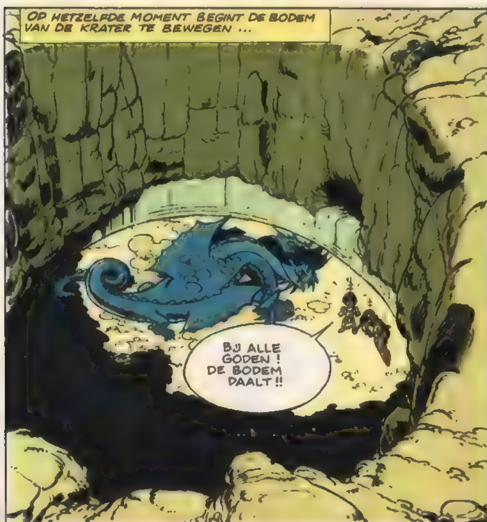
PAPYRUS ! NEEM ... MIJN RIEM... NEEM HET OOG ... 'T BESCHERMT JE ... VERNIETIG HET OOG !...JE MOET !... DE DRAAK !... AAAAAAAAAH !
BIJ HORUS !



PAPYRUS ! OVERWINNAAR! JIJ BENT NU HEER VAN DRIE POORTEN !!



STUIPTREKKEND IN HET STOF OP DE BODEM VAN DE KRATER STOOT HET MONSTER EEN LAATSTE, BLOEDSTOLLENDE KREET UIT...
AAAORHAAAAOOO!



OP HETZELFDE MOMENT BEGINT DE BODEM VAN DE KRATER TE BEWEGEN ...
BIJ ALLE GODEN ! DE BODEM DAALT !!



VLUG ! DIE GANG !







IK KAN ER NIET UIT!... MAAR ?
OH!

DE HEER VAN DE DRIE DEUREN













wordt vervolgd

ROBBEDOES INTERVIEWT

Restaurateur WILLY BOHEZ: Wat wij klaarmaken, eten we zelf ook allemaal

Als je in de enorme keuken van Galliot in Hoeilaart binnenkomt wanneer ze volop aan het koken zijn, krijg je dat prettige, kriebelige gevoel in je maag dat "honger" heet. Lekkere honger, omdat het zo lekker ruikt. Kom je er als de kokerij voorbij is en de afwas gedaan, vraag je je af of er wel gewerkt wordt, want dan is het er zo blinkend schoon alsof de keuken pas gebouwd werd. Eén van de vijf man, die hier elke dag duizenden maaltijden klaarmaken, is Willy Bohez. Hij vertelt, hoe het allemaal begonnen is.

« Mijn schoonvader René Galliot, die hier nog steeds directeur is, was vroeger slager. Hij had een fijne zaak in Watermaal bij Brussel, en zijn vrouw — mijn schoonmoeder dus — kookte vreselijk graag. Ze had trouwens een kookdiploma. In die gemeente Watermaal ontdekten ze, dat de kinderen van een bepaalde school naar een andere school gingen omdat ze daar 's middags heerlijke warme soep kregen. Mijn schoonmoeder maakte toen al soep voor verschillende mensen, en op een goeie dag — het was in 1951 — kregen wij bezoek van mensen van het gemeentebestuur, die ons vroegen of wij voor die school soep zouden kunnen klaarmaken. Dan zouden de kinderen niet meer uit die school weggaan. Dat was het begin : heel bescheiden, maar met een snelle groei. Eén school werd twee, drie, vier scholen. Van soepen werden het volle maaltijden met soep, aardappelen, groente, vlees en dessert. Nu bedienen we ongeveer 200 scholen en bereiden we per dag ongeveer 10.000 maaltijden. »

« Je schoonvader was dus slager, en jijzelf ? »

« Ook slager. Dat is een enorm voordeel. Aan aardappelen en groenten kan iedereen gauw zien of het verse produkten zijn. Voor vlees moet je een vakman wezen : en dat zijn we allebei. Met vlees zullen ze ons nooit kunnen bedotten. »

« Een leverancier zal dat ook wel nooit proberen. Het gevaar voor de gezondheid is te groot en hij zou er zijn zaak mee kapot maken. »

« Precies. Maar toch blijft het een zaak van vertrouwen. Daarom zitten we al twintig jaar bij dezelfde leverancier. We weten dat die kwaliteit heeft en blijft leveren. Hij is moeilijk en veeleisend en wij zijn het, juist om hetgeen je zegt : we zijn verantwoordelijk voor de gezondheid van ruim tienduizend kinderen. Wat wij opdienen is zo vreselijk goed, dat wij er niet alleen met ons personeel elke dag zelf van smullen, maar ons dochtertje op school ook. Dat lijkt me wel de beste kwaliteitsgarantie die je geven kan. »

« Jullie nemen het wel ernstig op met de hygiëne... »

« Veel ernstiger dan de mensen thuis. Een stukje vlees, dat per ongeluk op de grond zou vallen, bestaat voor ons niet meer : het gaat onmiddellijk de afvalbak in. En ik denk dat er nergens zo geschrobt, gedweild en geschuurd wordt als hier. Natuurlijk is er ook staatskontrole : die komen altijd onverwachts. Ze komen niet alleen kijken, maar nemen ook staaltjes mee van het eten. Dat stelt ons gerust. Onze trots is, dat we ons als het ware kampioenen voelen op het gebied van kwaliteit en hygiëne. »

« Op de scholen eten ze rond 12 uur 's middags. Jullie moeten verdraaid vroeg beginnen ? »

« Televisie kijken 's avonds is er bij ons niet bij. Wij duiken rond acht uur in bed, want 's morgens om half drie moeten we er al uit... Om drie uur zijn we met z'n vieren in deze geweldige keuken : mijn schoonvader en schoonmoeder, mijn vrouw en ik. Nu is er een vijfde man bij, een kok, die wat later begint. Wij zetten de machines aan, beginnen met het koken van de aardappels, het klaarmaken van de groente, het bakken van het vlees... Elke dag 10.000 maaltijden, wat betekent dat we elke dag zo'n 3.000 liter soep moeten bereiden, 2.000 kilo aardappelen verwerken. En als er kip is : zo ongeveer 3.000 kippen. »

« Hoe komen die aardappels binnen ? »

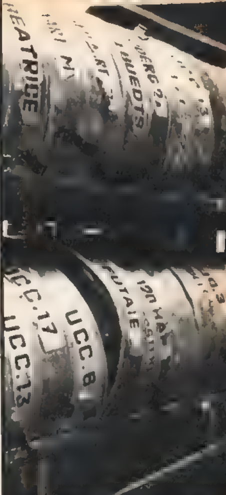
« Heel in het begin deden mijn schoonvader en schoonmoeder alles zelf : vlees snijden, groente schoonmaken, aardappels schillen. Dat kan je doen voor hooguit twintig, dertig mensen. Nu komt dat kant en klaar binnen : de aardappels geschild, gepit en schoongemaakt ; de groente keurig gewassen en gesneden ; het vlees in juiste porties. Ja, je kijkt verbaasd, maar het is zo : het vlees is ook gesneden. Zeg, stel je eens voor, als wij tienduizend stukjes vlees zouden moeten snijden, elke dag opnieuw. Dat kàn je gewoon niet maken. »

« Je hebt daar een indrukwekkende apparatuur staan : enorme ketels, machines als uit een science-fiction film, lange gevallen met een soort lopende band... »

« Die ketels zijn onze kookpotten van elk zo'n 5 à 600 liter inhoud. Ze zijn voor de soep, de groente en de sausen... »

« En voor de aardappels. »

« Nee, voor de aardappels hebben we dat grote geval daar. Een vrij ingewikkelde









machine met allemaal bakken erin. Die bakken zijn vrij klein, en zo worden de aardappels evenwichtig klaargemaakt en niet op elkaar gedrukt. Je riskeert anders dat het een pap zou worden. Nu blijven ze mooi heel, wat niet alleen prettiger is voor het gezicht, maar ook voor de smaak. Die andere grote machine daar is voor het vlees : een beetje het systeem van de aardappelmachine : de stukjes vlees liggen naast elkaar op smalle bakken. Die bakken schuiven door het apparaat, terwijl intussen het vlees gebakken wordt. Op een bepaald punt wordt het vlees automatisch omgekeerd, net zoals bij moeder thuis, maar moeder moet het met de hand doen. Hier gebeurt het automatisch en precies op tijd, wat we nooit met de hand zouden kunnen doen. Geen mens kan duizenden stukjes vlees overzien. Goed, en dan die machines met dat soort lopende band : die zijn er voor de aparte maaltijden, zoals je die krijgt in vliegtuigen. Aluminium bakjes dus met vakjes voor vlees, groente en aardappels of puree. Die bakjes worden automatisch gevuld, met folie overspannen en dichtgeperst. Dat is erg prettig : op scholen die dat gebruiken heeft elk kind zo zijn eigen maaltijd, zonder dat er allerlei geschep en geknoei bijkomt. En praktisch is het ook voor verdeling aan huis : in sommige gemeenten bestaat er namelijk een dienst, die dergelijke maaltijden aflevert bij oude, gehandicapte mensen. Dan hebben we nog een speciale machine : de " cutter "...

« Die staat ook al op de foto's van vroeger, toen jullie pas begonnen waren. »

« Dat klopt. We hebben die al heel lang, omdat we dade-

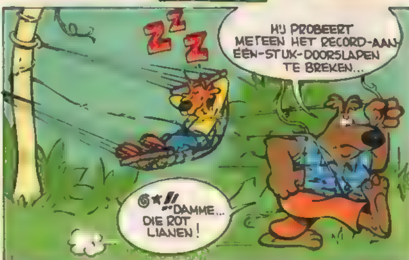
LEES DOOR BLADZ. 51 ▶

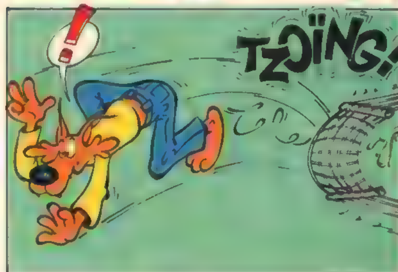
ALLOTRIBUS...



DE WOLVE GARF









VOLGENDE WEEK :

- de SMURFEN terug !
- compleet verhaal van GENIALE OLIVIER
- Deel 8 van het " Verhaal van een tekenfilm "
- Ons INTERVIEW
- LANGE AFLEVERINGEN van AYMONE, PAPYRUS, NAVAHO KID

en het begin van een nieuw, spannend avontuur van ARCHIE CASH !

HM! "WASMIDDEL MET KLEUROPFRISSER", HÈ, BETTIE? UITVINDING VAN JE VRIENDJE, HÈ ?!

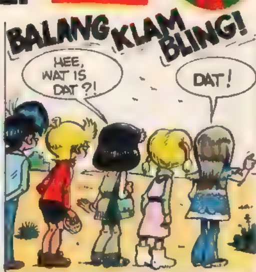
DEVOS

Geniale Olivier

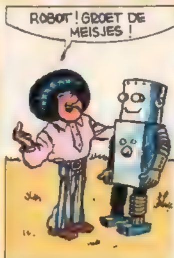
DEVOS



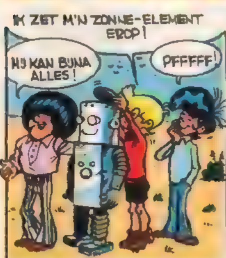


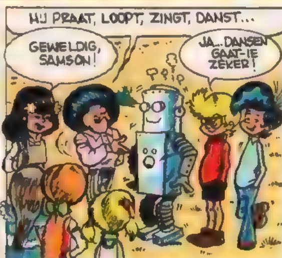


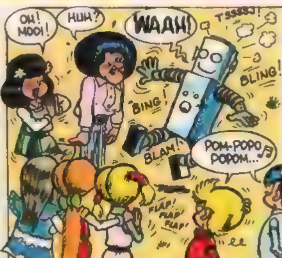








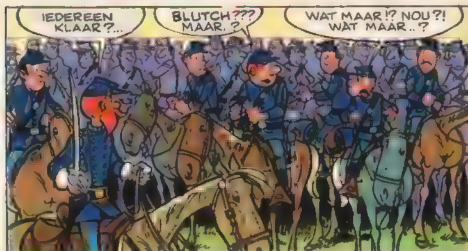




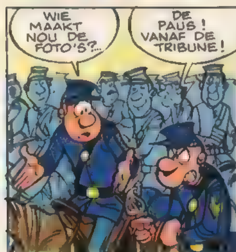




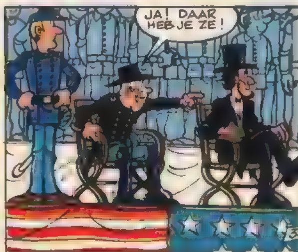
DE BLAUWBLOEZEN







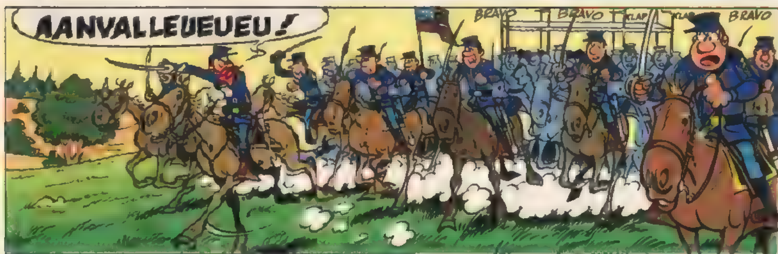




KLAP KLAP KLAP
BRAVO!
KLAP KLAP
KLAP
BRAVO!
KLAP
KLAP
KLAP
BRAVO!
KLAP
KLAP
KLAP KLAP
35B

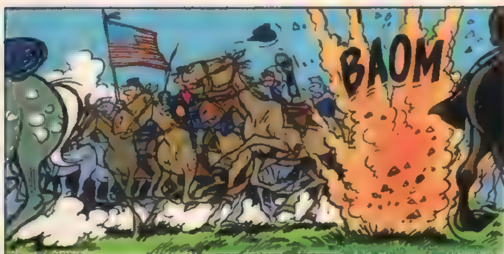
Blauwen in zwart-wit

LAMBIL • CAUVIN













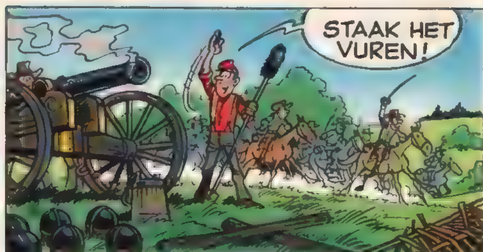


vervolg

DE BLAUWBLOEZEN





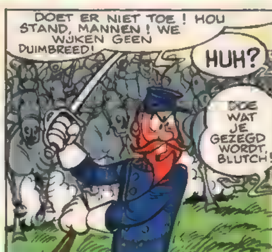












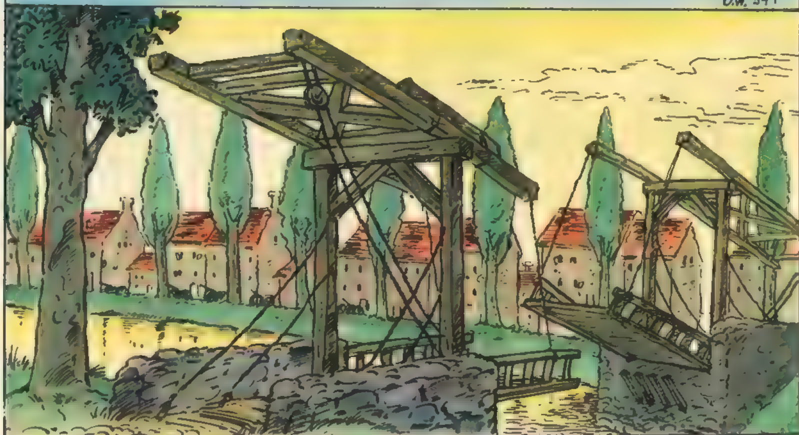


wordt vervolgd



OP 25 AUGUSTUS 1914 DOET HET BELGISCHE LEGER VANUIT ANTWERPEN EEN UITVAL RICHTING BRUSSEL OM DE BRITS-FRANSE LEGERS TE HELPEN, DIE DE DUITSERS BIJ DE SAMBER TRACHTEN TEGEN TE HOUDEN. DE 26STE BEREIKT HET DERDE BATALJON VAN HET TWEEDE REGIMENT JAGERS HET KANAAL VAN WILLEBROEK, BIJ DE VERBRANDE BRUG. DE ORDERS LUIDEN: STEEK HET KANAAL OVER. MAAR DE DUITSERS HEBBEN DE BRUG OPGEHAALD. EEN VRIJWILLIGER ZOU DE BRUG, VANAF DE DUITSE KANT, WEER KUNNEN LATEN ZAKKEN, MAAR DIE OPDRACHT STAAT BIJNA GELIJK MET ZELFMOORD. TOCH MELDT ZICH IEMAND: LEON TRÉSIGNIES.

O.W. 971



TRÉSIGNIES WERD IN 1886 GEBOREN. ZIJN OUDERS WERKEN BIJ DE SPOORWEGEN, EN ALS JONGEN WORDT HIJ BIJ DEZE MAATSCHAPPIJ AANPLAKKER, REMMER EN WAGONHERSTELLER. LATER PERST HIJ PLATEN BIJ "PATHÉ"...



VAN 1906 TOT 1909 VERVULT HIJ ZIJN MILITAIRE DIENSTPLICHT BIJ HET 2DE REGIMENT JAGERS. HIJ TROUWT IN 1910 EN ALS HIJ IN 1914 WORDT GEMOBILISEERD ZWAAIT HIJ ZIJN VROUW EN ZIJN DRIEJARIG ZOONTJE GEDAG...



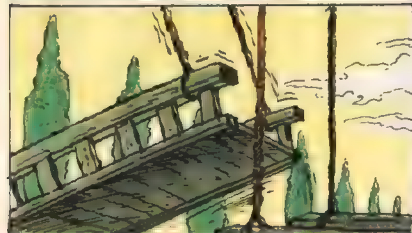






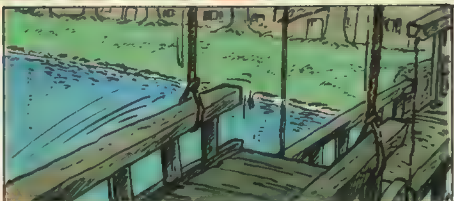



OM DE LIER GOED TE KUNNEN BEDIENEN MOET TRÉSIGNIES ZICH BLOOTGEVEN EN VORMT ZO DUS EEN NIET TE MISSEN DOELWIT!




MAAR TERWIJL HIJ KOORTSACHTIG DRAAIT, WEERKLINKEN STEMMEN VANAF DE "BELGISCHE" OEVER...
NEE, TRÉSIGNIES! ZO DRAAI JE 'M OMHOOG!
DE ANDERE KANT OP!!
KOP DICHT, HUFTERS! DE DUITSERS...


GESCHROKKEN BEGINT TRÉSIGNIES DE HANDLE ZO SNEL ALS HIJ KAN DE ANDERE KANT OP TE DRAAIEN. TERGEND LANGZAAM KOMT HET BRUGDEK OMLAAG...


MAAR DE DUITSERS RUIKEN ONRAAD. HEBBEN ZE DE KRETEN VANAF DE ANDERE OEVER GEHOORD? ONTDEKTEN ZE TRÉSIGNIES ZELF? IN ELK GEVAL RENNEN ZE VAN ALLE KANTEN OP DE BRUG AF...


OH! EEN BELG IS OVERGEZWOMMEN!
HIJ LAAT DE BRUG NEER!
VUUR! SCHIET!!

vervolg

SCHOTEN KRAKEN, KOGELS FLUITEN WEG ...



...EN TREFFEN DOEL!

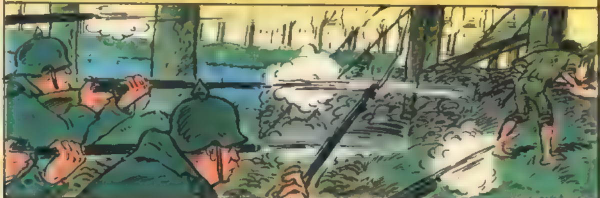




VELEN ZOUDEN NU IN HET WATER ZIJN GESPRONGEN OM TE TRACHTEN DE ANDERE OEVER TE BEREIKEN. TRESIGNIES NIET. HIJ BLIJFT DOORGAAN!...



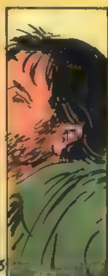
ELK BESCHIKBAAR DUITS GEWEER WORDT NU OP HEM AFGEVUURD. EEN HAGEL VAN KOGELS FLUIT OP TRESIGNIES AF, ALS GOLD HET EEN EXECUTIE!...



DAN MOET HIJ OPGEVEN... WILD MALEN ZIJN ARMEN DOOR DE LUCHT...

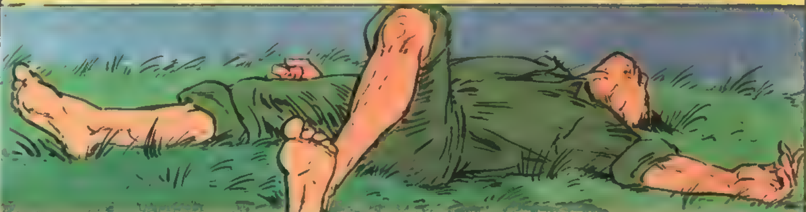








... HET DOOR KOGELS DOORZEEFDE LICHAAM SLAAT IN EEN BLOEDPLAS TEGEN DE GROND...



ZIEDEND VAN WOEDE VERLATEN TRÉSIGNIES' KAMERADEN HUN DEKKING EN BESTOKEN DE DUITSERS MET ALLES WAT MAAR KAN SCHIETEN...



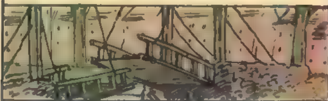
MAAR HET KANAAL KUNNEN ZE NIET OVER. ONDANKS ALLE INSPANNINGEN VAN HUN MAKKER BLIJFT DE BRUG NOG TE VER OPEN!







ER WORDT GEEN TWEEDE POGING GEWAAGD. DE BRUG BLIJFT OPEN-STAAN, EN DE ENIGE OVERSTEEKMOGE-LIJKHEID DUS GEBLOKKEERD...



IN DE LOOP VAN DE MORGEN KOMT HET BERICHT DOOR DAT DE FRANS-BRITSE LEGERS VAN DE SAMBER TERUGTREKKEN. DAARDOOR WORDT DE ONDERSTEUNINGSOPERATIE VAN HET BELGISCHE LEGER OVERBODIG. HET TREKT ZICH WEER TERUG IN DE ANTWERPSE VESTING. TRÉSIGNIES EN ANDERE GEVALLENEN KRIJGEN EEN GRAF VLAK BIJ DE VERBRANDE BRUG. EEN MOOI MONUMENT GEEFT ER DE PLAATS VAN AAN...



...EN DE KAZERNE VAN 'T 2DE REGIMENT JAGERS DRAAGT VOORTAAN DE NAAM TRÉSIGNIES.



einde

Rij met een Starflite voor minder dan 150F per week!

(Zonder beginkapitaal)



...met het "renting" systeem van International Motor Company.

Dat is nu eens een fantastisch - en uniek - systeem dat gebaseerd is op een kontrakt dat met Finargos-Credicash afgesloten werd. Zo kan je voor minder dan 150F per week (of welgeteld 599F per maand) wegrijden met een nieuwe bromfiets en er over beschikken gedurende 2 jaar. Dit is maar een voorbeeld, want je kan kiezen uit een gamma van 7 modellen van minder dan 50cm³ en waarvan de prijzen liggen tussen 8.450F en 29.900F (+ 18% BTW).

Het maandbedrag hangt telkens af van de waarde van de gekozen Starflite. In ieder geval omvat dit maandbedrag:
- de huurprijs van de bromfiets
- 2 jaar waarborg op onderdelen en werkloon zonder kilometerbeperking
- een verzekering stoffelijke schade, diefstal en brand (met een vrijstelling evenwaardig aan 7,5% van het bedrag van de herstellingskosten met een minimum van 750F)
- een uitzonderlijk voordeel: in geval van "totaal verlies" heb je geen huur meer te betalen
- mits een klein supplement beschik je over verschillende toebehoren (helm, enz...)

Indien je jonger bent dan 21 jaar, toon dan deze advertentie aan je ouders. Vertel hen dat je iedere week de noodzakelijke som zal sparen. En indien zij akkoord gaan rij je heel binnenkort met je Starflite! Een laatste opmerking indien je dat wenst kan je natuurlijk je Starflite kopen en hem kontant of maandelijks betalen.

STARFLITE

De Starflites worden verdeeld en onderhouden door een selektie Toyota dealers.

BON

Stuur deze bon naar
INTERNATIONAL MOTOR COMPANY N.V.
Culliganlaan 1 - 1920 Diegem
dan krijg je een prachtige kleurendokumentatie over het Starflite gamma.

Naam

Straat Nr

Postnummer

Woonplaats

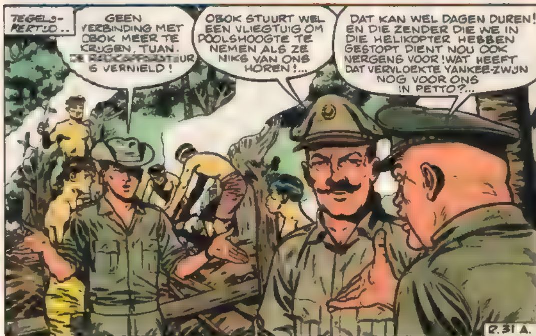
Masius & D'Arcy-MacManus

Om zichzelf te beschermen, heeft Fenhtar zu Voltero gedwongen met hem in de helikopter te vertrekken.

BUCK DANNY

DIE SCHURKEN ZULLEN HUN SCHIP WEL HEBBEN UITGERUST MET RADAR. DAARMEE ZIEN ZE ONS!

GOED DENKWERK. IK HEB ONZE ELEKTRONISCHE AFWEERAPPARATUUR NIET VOOR NIKS DE HELE TIJD AANSTAAN!

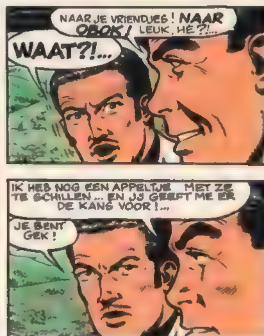


MAAR...

BLAST IT! JE... JE BENT DOL! WE VLIEGEN ZO TE PLETTER IN DE BOMEN!... STIJG, MAN! STIJG!

JA, JA, ZODAT ZE ME IN OBOK KEURIG OP HUN RADARSCHERM KRIJGEN?!





DANKZIJ MIJN KNALFEESTJE TOEN WE WEGGINGEN KOMEN WE NOU ONVERWACHT BOVEN OBOK. MAAR GEEN MENS DAAR KOESTERT ARGWAAN OMDAT ZE JOUW KIST HERKENNEN. KRIJG IK DUS TIJD VOOR NOG WAT MEER KNALWERK!





vervolg

BUCK DANNY

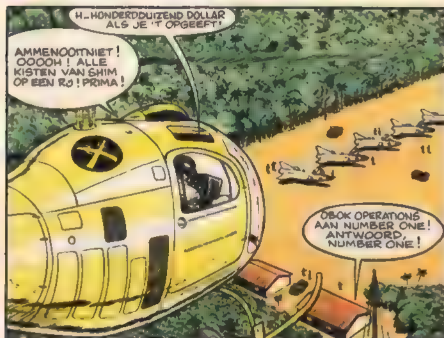




EVEN LATER, OP OBOK...
POSTS MELDT DE KOMST VAN DE HELIKOPTER VAN DE GROTE BAZEN! GEK DAT ZE NOG GEEN CONTACT HEBBEN OPGENOMEN!
JA IK HOOR WAT!



ZET DAT RADIOSPUL OP JE HOOFD. ALS ZE JE OPROEPEN BRENG JE ZE OP DE HOOGTE. DENK ERAAN DAT ZE JOU OOK RAKEN ALS ZE SCHIETEN!
O..O.K.!



H..HONDERDDUIZEND DOLLAR ALS JE 'T OPGEEFT!
AMMENOOITNIET! OOOOH! ALLE KISTEN VAN SHIM OP EEN RIJ! PRIMA!
OBOK OPERATIONS AAN NUMBER ONE! ANTWOORD, NUMBER ONE!



HEE! GEEF ANTWOORD, MAN! ZIT NIET TE PITTEN! EN WAAROM WAARSCHUW JE NIET ALS.. HEEE! WAAR DENK JE TE GAAN LANDEN, MAN?
OBOK OPERATIONS, HIER VOLTERO!



UITERST KOELBLOEDIG OVERVLIEGT TUMBLER DE RIJ PIRATENKISTEN, BLIJFT BOVEN ELK ERVAN EEN PAAR SECONDEN "HANGEN" EN TRACTEERT ZE OP EEN LADING DYNAMIET, VERZWAARD MET EEN HANDGRANAAT...
HIER VOLTERO... NIET SCHIETEN! DIE GEK HOUDT ME GEVANGEN! NIET SCHIETEN!

HAAIEN IN DE CHINESE ZEE

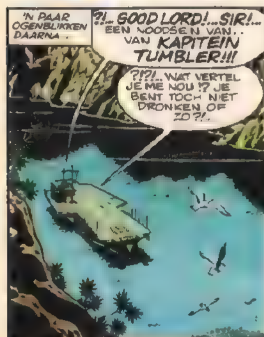
HUBINON • CHARLIER

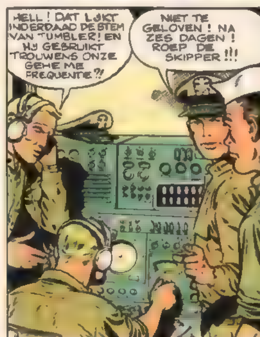










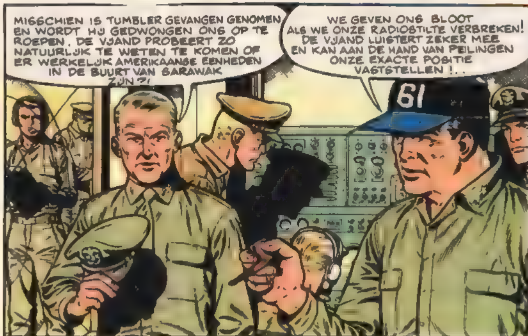




vervolg

BUCK DANNY



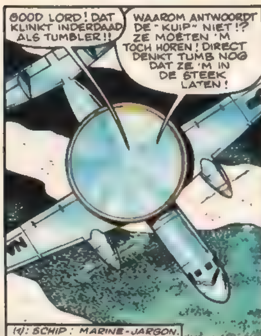






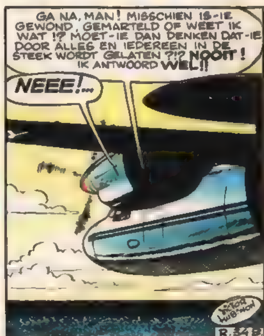






(1): SCHIP : MARINE-JARGON.





wordt vervolgd

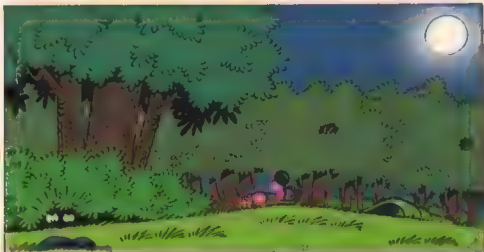
SAM en de BEER

DOOR LAGAS





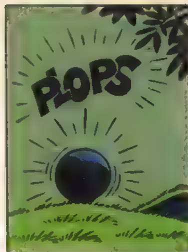














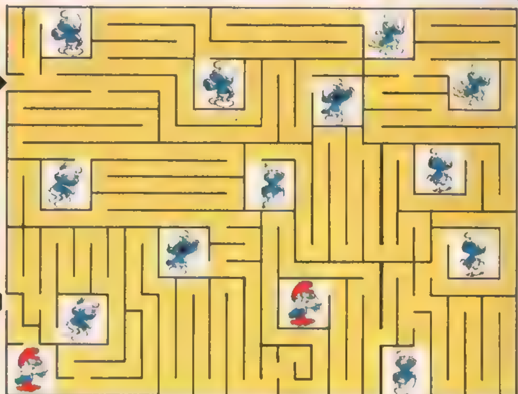


Smurf mee !

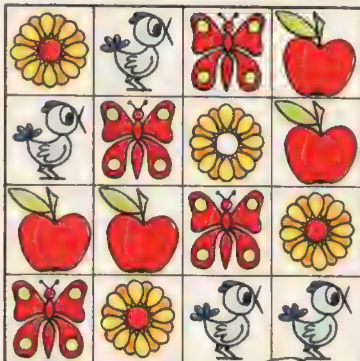
door BOLLEN

1

Joepie ! een doolsmurf !



Ga de doolhof in en probeer de uitgang te smurfen. Let er wel op dat, als je in een hokje komt waar een Smurf in staat, je moet overspringen naar het hokje waar precies zo'n zelfde Smurf in staat !



2



3



GRATIS!

OP REUZE-POSTERS

(43 x 61 cm)

Al je vrienden onder de SMURFEN:


1


2


3


4


5


6


7


8


9

1. Lolsmurf
2. Driftsmurf
3. Smurflatje
4. Verliefde Smurf
5. Muzieksmurf
6. Brilsmurf
7. Smulsmurf
8. Smurfin
9. Grote Smurf





...met de omslagen van *kriffy*, nougatti en BOUCHEE DESSERT COTE D'OR

Na hun triomf in het tekenverhaal « De Fluit met zes Smurfen »... krijg je ze hier op reuzeposters om er je kamer smurfgezellig mee te versieren. Hoe je ze kunt krijgen? Door ons de omslagen in te zenden van candy-bars KRIFFY of NOUGATTI of de verpakkingen in cellofaan van BOUCHEE DESSERT COTE D'OR.

Voor 1 poster : 15 omslagen naar keus

Voor 2 posters : 30 omslagen naar keus

Voor 3 posters : 40 omslagen naar keus

Voeg er een biljet van 20 F bij voor verzendingskosten en ook de hier afgedrukte bon, die je invult en waarop je de nummers van de gekozen posters vermeldt. (Aanbod geldig tot 30-4-1976.)

BON *Inzenden aan : Promotie Smurfenposters, Postbus 104 - 1060 Brussel 31.*

Ik wens volgende posters te ontvangen (de gekozen nummers omlijnen) :

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Ik voeg er ...... omslagen bij.

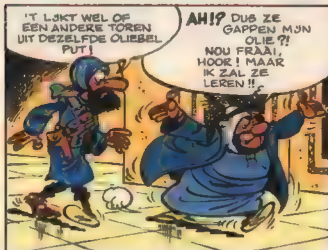
NAAM ....

Straat en nr. ....

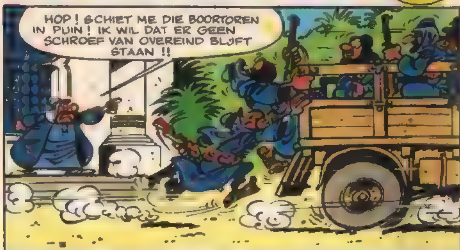
Postnr. .... Plaats ....

SAMMY

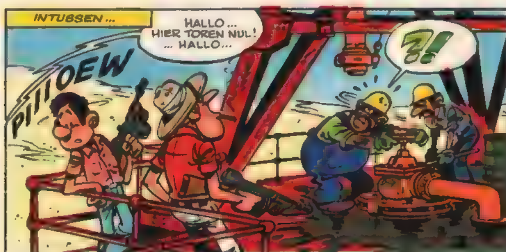




'T LIJKT WEL OF EEN ANDERE TOREN UIT DEZELFDE OLIEBEL PUT!
AH!? DUS ZE GAPPEN MIJN OLIE?! NOU FRAAI, HOOR! MAAR IK ZAL ZE LEREN!!



HOP! SCHIET ME DIE BOORTOREN IN PUIN! IK WIL DAT ER GEEN SCHROEF VAN OVEREIND BLIJFT STAAN!!



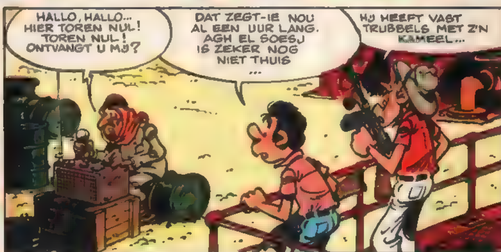
INTUSSEN...
HALLO... HIER TOREN NUL! ... HALLO...
PIIIOEW
?!



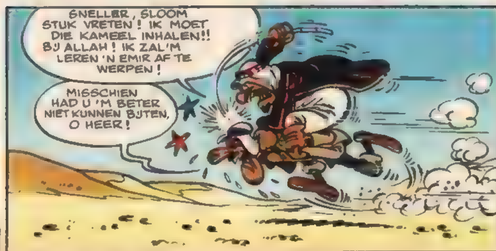
?!



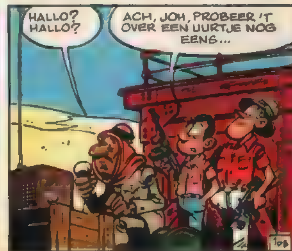
IK ZOU HET ROKEN VANAF NU MAAR LATEN, BAAS. 'T SCHIJNT GEVAARLIJK TE ZIJN!



HALLO, HALLO... HIER TOREN NUL! TOREN NUL! ONTVANGT U MIJ?
DAT ZEGT-IE NOU AL EEN UUR LANG. AGH EL SOESJ IS ZEKER NOG NIET THUIS ...
HIJ HEEFT VAST TRUBBELS MET Z'N KAMEEL...



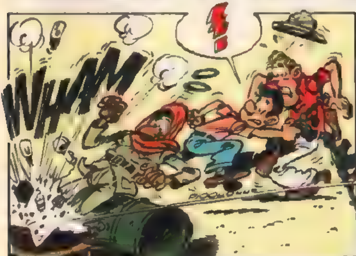
SNELLER, SLOOM STUK VRETEN! IK MOET DIE KAMEEL INHALEN!! BIJ ALLAH! IK ZAL'M LEREN 'N EMIR AF TE WERPEN!
MISSCHIEN HAD U 'M BETER NIET KUNNEN BIJTEN, O HEER!



HALLO? HALLO?
ACH, JOH, PROBEER 'T OVER EEN UURTJE NOG EENS...

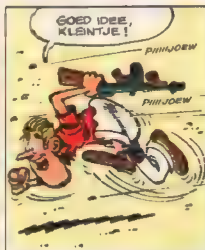
heibel in de woestijn

BERCK • CAUVIN





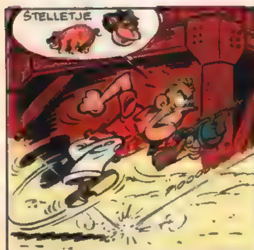














wordt vervolgd

JIDÉHEM • Vicq

Sophie







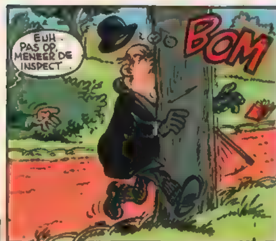






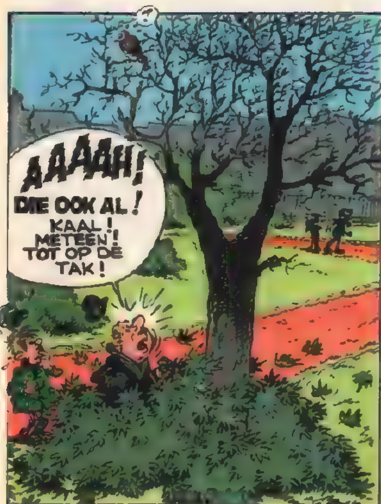








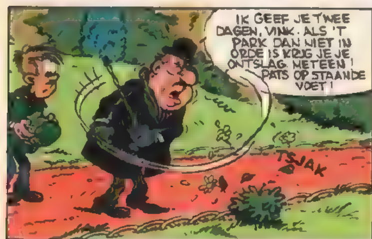






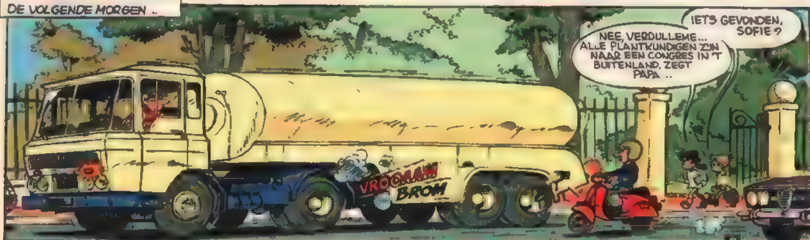






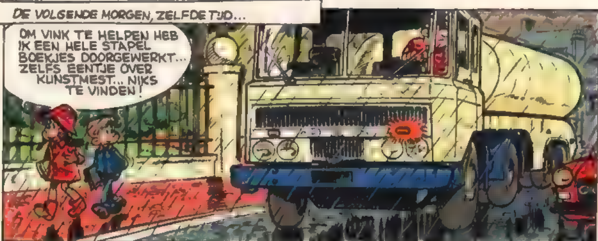


DE VOLGENDE MORGEN ..



vervolg




DE VOLGENDE MORGEN, ZELFDE TIJD...
OM VINK TE HELPEN HEB IK EEN HELE STAPEL BOEKJES DOORGEWERKT... ZELFS EENTJE OVER KUNSTMEST... NIKS TE VINDEN!

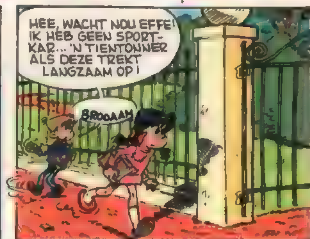

ZAG JE DAT? WEER DIE GROTE VRACHTKNOTS VAN GISTEREN!..
ACH, HOU TOCH OP OVER DIE VRACHTKNOTS.
BROOOM


EN DE MORGEN DAARNA...
DAAR IS-IE WEER. WAT EEN GROTE, HÈ!
JA, JA, VROEM, VROEM! GOEIE GENADE, JIJ HEBT ECHT EEN DIESEL-TIK!
VROEM! VROEM! VROEM!


HOO! LET EFFE OP EN KOM 'NS UIT JE GROTE VRACHTWAGEN!
?


HEE, KALM AAN! IK SCHAKEL AL ACHTERUIT!...
OEI, BERTJE... JE HELPT ZO JE VERSNELLINGSBAK NAAR Z'N GROOTJE! JE MOET DE KO...
KRAK! KROK!

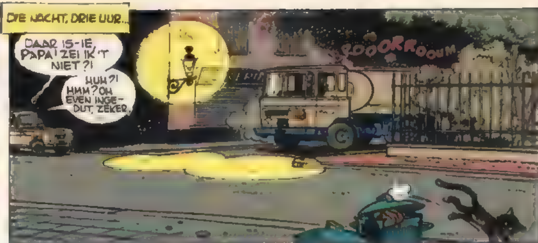

OH! GRIEBELS! DAT IK DAT NIET EERDER HEB GEZIEN!


HEE, WACHT NOU EFFE! IK HEB GEEN SPORT-KAR... 'N TIENTONNER ALS DEZE TREKT LANGZAAM OP!
BROOAAM


VERDIKKIE JA... EEN DRIEHOEK WAAR 'T GROEN ER SLECHTER AAN TOE IS DAN ELDERS... VEEL SLECHTER!
OEI! REMMEN WEIGEREN! AAH! EEN BOOM! NIET TE ONTWIJKEN! OEI! WAAH!


IK RIJ ME ...
?
KRAK
3

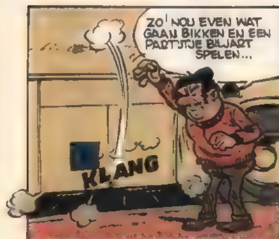

IK GELOOF BIJNA ZELF NIET AAN WAT IK NOU ONTDEKT HEB. MAAR IK GA 'T TOCH NA! SAMEN MET PAPA NATUURLIJK!
SOFIE! MN TRUCK LIGT IN DE PRAK TEGEN EEN BOOM!


DIE NACHT, DRIE UUR...
DAAR IS-IE, PAPA! ZEI IK 'T NIET?!
HUH?! HMM? OH EVEN INGE-DUT, ZEKER.
ROOOKROOUM


BLIKSEM! JE SCHIJNT GELIJK TE HEBBEN, MEISJE!



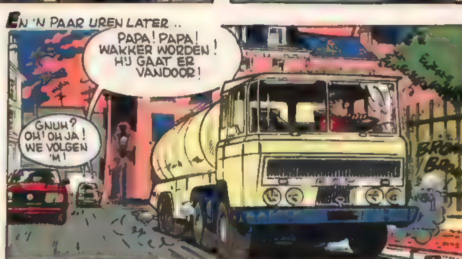

PSCHIT


ZO! NOU EVEN WAT GAAN BIKKEN EN EEN PARTIJTJE BILJART SPELEN...
KLANG

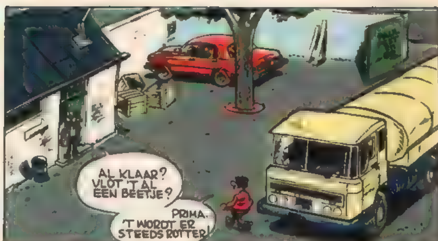

MISDADIG! DIE VENT LAAT IJSKOUD EEN TANKWAGEN MET GAS LEEGLOPEN!
GEEN WONDER DAT 'T PARK VERZIEKT!


WEL RAAR DAT DAT GAS ALLEEN 'T GROEN AANTAST. VOGELS HEBBEN ER KENNELIJK GEEN LAST VAN!...
KAN WEL... MAAR EERST DAT VENTIEL DICHT!


ZO! EN NOU NAAR DE POLITIE!
NOG NIET, PAPA! IK GELOOF DAT HIER MEER ACHTER ZIT!


EN 'N PAAR UREN LATER ..
PAPA! PAPA! WAKKER WORDEN! HIJ GAAT ER VANDOOR!
GNUH? OH! OH JA! WE VOLGEN 'M!
BROM BROM

vervolg


EEN PAAR BOCHTEN LATER...
VERBOOM
HIJ IS THUIS! GA KIJKEN, MEISJE!

AL KLAAR? VLOT 'T AL EEN BEETJE?
PRIMA. 'T WORDT ER STEEDS ROTTER!

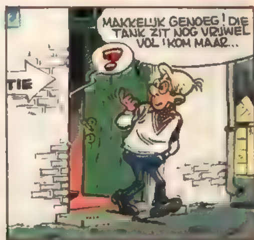
MOOI! OVER EEN UURTJE GAAN WE WEER DRAAIEN EN BRENG JIJ DIE TANK WEER ONDER DRUK!
MOOI! TOT STRAKS.

IK BEGRIJP 'T AL, GELOOF IK... LUISTER GOED, MEISJE...

HELEMAAL NIET NETJES MENEER PEST WAT U DAAR MET ONS GROENE PARK UITVOERT!
?

ALS MENEER GRAPPIG IS, SPIJT 'T ME DAT IK GEEN TIJD HEB OM TE LACHEN!

IN UW FABRIEK KOMT EEN OF ANDER SMERIG GAS VRIJ DAT U IN EEN TANKWAGEN POMPT EN IJSKOUD IN ONS GROENE PARK LOOST!!

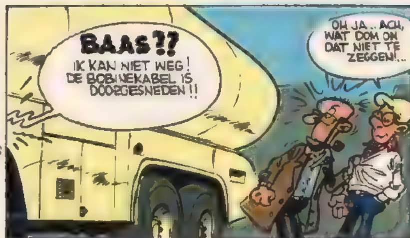
IS 'T WAAR?! GOH, SLIMMERIK! EN 'T BEWIJS?

MAKKELIJK GENOEG! DIE TANK ZIT NOG VRIJWEL VOL! KOM MAAR...
TIE

HOORT U DAT GAS SISSEN? WAT EEN DRUK ZIT DAAR ACHTER, NIET?!

SNAPT U? IK HOEFDE MAAR DE VEILIGHEIDSKLEP DICHT TE DRAAIEN EN DIT VENTIEL OPEN TE LATEN! TOEN UW CHAUFFEUR TERUGKWAM, DACHT HIJ DAT DE TANK LEEG WAS, OMDAT-IE NIKS MEER HOORDE SISSEN! FOUTJE!!
HEE, WAT MOT DAT DAAR?!

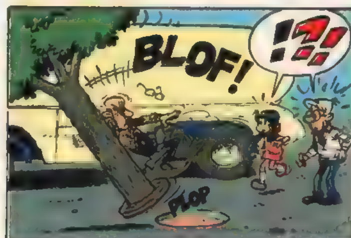
GA GAUW DIE TANK ERGENS LEGEN OP EEN AFGELEGEN PLEK! VLUG!
?
HUH? AH! JA! METEEN.
5


HAH! HIJ LAAT JOUW BEWIJS WEGSISSEN... IK ZET M'N UITSTEKENDE GASZUIVERINGSINSTALLATIE WEER IN WERKING EN JIJ... JIJ WORDT VOOR GEK VERSLETEN !!


BAAS ?! IK KAN NIET WEG! DE BOBINEKABEL IS DOORGESNEDEN !!
OH JA.. ACH, WAT DOM OM DAT NIET TE ZEGGEN!..

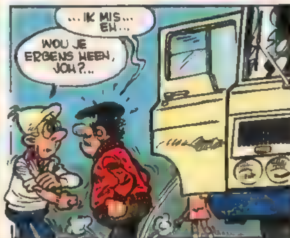

IK... IK ZAL JE...
JAA?! JAA?!


BLIJF VAN M'N VADER AF, GASBOEF !!
POK


BLOF!
!?!
PLOP


WEL HEB IK OOIT!! VAN PLASTIC! DUS DAT MAKEN ZE HIER !!
DING
DONG


WE ZIJN D'R GLOEIEND BIJ... ALS IK NOU HEEL STILLETJES DOOR DE ANDERE DEUR GA, KAN...


WOU JE ERGENS HEEN, JOH?..
... IK MIS... EH...


DE POLITIE KOMT ERAAN! IK HEB VANUIT EEN CEL GEBELD...


HOHOOO! WAT GEBEURT DAAR ?!


ZE... ZE HEBBEN... ME NOG NIET !


OH NEE!? HEBBEN WE JE NOG NIET ?!
HEE!
SPLAF


AKELIG! HIJ GEBRUIKTE DAT GAS OM AL 'T GROEN TE DODEN !
OM 'T GROEN DOOR Z'N PLASTIC MISBAKSELS TE VERVANGEN !
GA JIJ IN DE PETOET MAAR WORTEL SCHIETEN !
TE GROOT VOOR DE WAGEN! HEB JE 'N ZAAG ?!

eindo

EN DAAR LEEF JE DAN DRIE JAAR TUSSEN !...


NIKS VERGETEN ... O K !...

HUUJJ!


DRIE JAAR ... EN NOG WEET IK NIET OF ZE ECHT SNUGGER OF ECHT IDIOOT ZIJN ?!


CHARLIES SCHATERLACH GALMT TUSSEN
HEEN EN WEER...
EN IK WEET AL WAAR IK DAT WIL... ALS M'N KAMERTJE ER TENMINSTE NOG IS !...
HA
HA
HA
HA
GEEN RODE, PIMPELPAARSE OF WITTE ADELAAR BELET MIJ M'N KEEL TE SMEREN WAAR IK WIL... NOOIT OF TE NIMMER !

strijd om de witte vleugels

MASSON • BROUYÈRE

DAAR KAN NIEMAND ME ONTDEKKEN!...

HAHA! ALLES IS ER NOG! WIE SLOOPT ER OOK 'N MILJARD TON ROTSEN ?!...



KLOKLOKLOK.. HRMMMMM! KLOK!



EEN ONVOORSTELBARE HOEVEELHEID DRANK VERDWIJNT DOOR CHARLIES KEEL...

IK... IK... IK IK WEET HET ANTWOORD







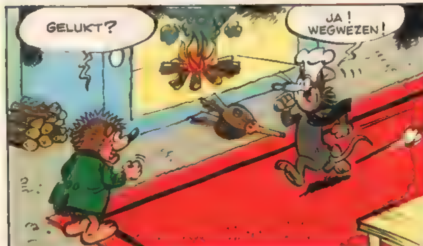
wordt vervolgd


HERRIE IN NEW YORK
Het speurdersduo Baard en Kale zit flink in de knoei nog maar net hebben ze in de Kennedyluchthaven voet op Amerikaanse bodem gezet, of ze raken verstrikt in een handig uitgekiende drugsmokkel. Bovendien valt Baard al snel in handen van deze gewetenloze bende, zodat Kale er deze keer helemaal alleen voor staat Aanrandingen, bomaanslagen, aanrijdingen en sabotage zal hij het hoofd moeten bieden om zijn maat terug te vinden. En dat allemaal in het indrukwekkende New York !
23ste album :
BAARD EN KALE IN NEW YORK
Overal verkrijgbaar .
Uitgeverij Dupuis
BALANG
BANG
CRASH
BWAM
KRA
(•) Baard en Kale zijn helden van het stripblad Robbedc

Als Zwarte Das vermomd is Mispunt erin geslaagd in de schuilplaats van de bende door te dringen...

Snoesje



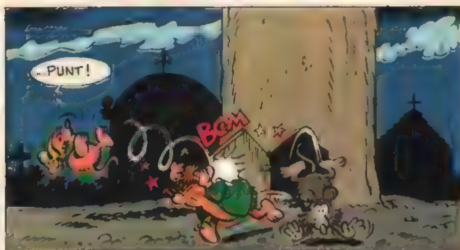










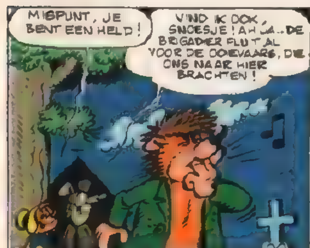






en de zwarte dassen

MACHEROT • *DELIÈGE*









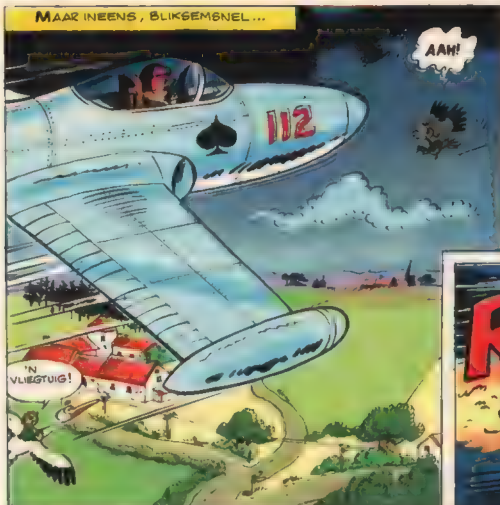






Snoesje

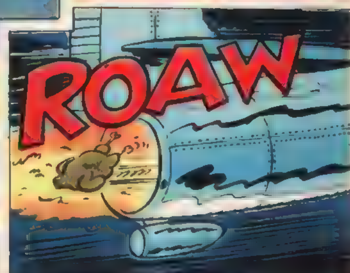




MAAR INEENS, BLIKSEMSNEL...
AAH!
112
'N VLIEGTUIG!



VRAW



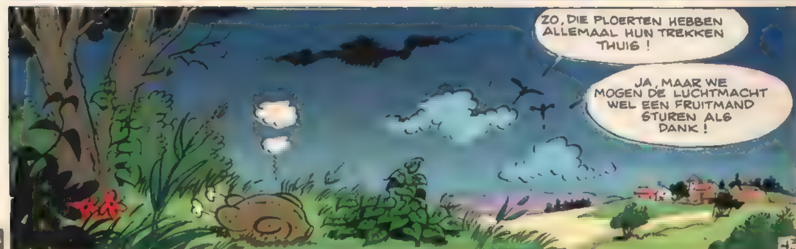
ROAW



VRAOOO
??



WAT VLOOG DAAR NOU? EEN GEBRADEN HAANTJE?
NEE, DE LAATSTE VAN DE ZWARTE DASSEN!



ZO, DIE PLOERTEN HEBBEN ALLEMAAL HUN TREKKEN THUIS!
JA, MAAR WE MOGEN DE LUCHTMACHT WEL EEN FRUITMAND STUREN ALS DANK!

en de zwarte dassen

MACHEROT • *DELIÈGE*















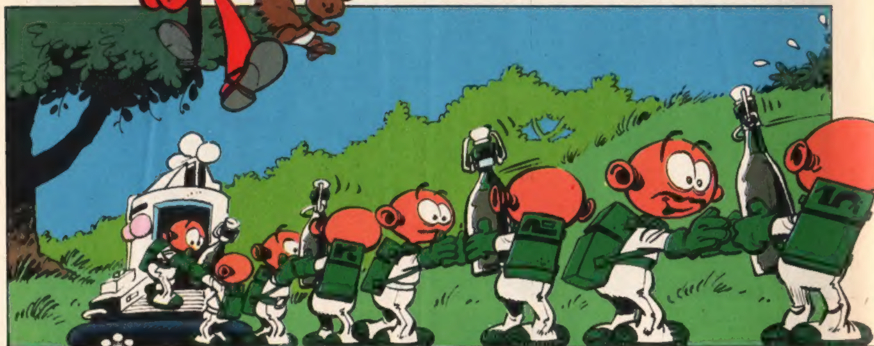


DELIÈGE en Macherot

EINDE







DE RUIMTEMANNETJES HEBBEN DORST!

In Rommelgem gebeuren rare dingen :
vliegende schotels hangen boven het dorp
hele kudden koeien slaan op hol
en een onguur trio sluipt rond
het kasteel van de graaf.
Robbedoes, Kwabbernoot en Spip
snappen geen sikkepit van de hele zaak,
tot ze op een avond op het erf
van boer Lindeboom plots oog in oog staan
met een stel dorstige ruimtemannetjes,
die vrolijk de wijnkelder plunderen.
Deze bovenaardse wezens zijn immers
verzot op cider.
Maar dat nemen de dorpsbewoners
zomaar niet...



26ste Robbedoesalbum :
Cider voor de sterren
Overal verkrijgbaar : 75 F
Uitgeverij Dupuis

ROBBEDOES INTERVIEWT

VERVOLG VAN BLADZ. 15

lijk het nut van deze machine hebben ingezien. Dit apparaat snijdt namelijk het al gebakken vlees in stukjes. Dat is erg belangrijk voor maaltijden voor kinderen van 4, 5 of 6 jaar. Voor bewaarscholen dus. En waarom? Wel, die kleine peuters kunnen nog niet met mes en vork omgaan. Zo'n juffrouw, die zich met 40, 50 kinderen moet bezighouden, kan niet bij elk kindje het vlees komen snijden, zoals elke vader en moeder dat met de kleintjes thuis moet doen. Dit apparaat snijdt zo'n portie vlees in hapklare stukjes, net zo mooi en netjes als de juffrouw het zou kunnen doen. »

« Kan dat eten nu warm genoeg blijven? Sommige scholen liggen toch ver af? »

« Dat is helemaal geen probleem. Het wordt vervoerd in containers, gevallen met dubbele wanden en hermetisch algesloten. Je kan ze vergelijken met grote thermosflessen. Soep gaat in grote kannen, waar die gloeiend heet blijft zolang je zo'n kan gesloten houdt. Het zijn werkelijk "warme" maaltijden. Je hoort wel eens zeggen dat de kinderen het op de scholen minder warm op hun bord krijgen, maar dat is altijd de schuld van de school zelf. Die kannen en containers moeten tot net vóór de maaltijd gesloten blijven, en dan moet je vlug opdienen. Als moeder voor Jantje een lekker bord soep opdient, maar Jantje gaat eerst naar een tv-feuilleton kijken en komt dàn pas aan tafel, dan is zijn soep koud. De soep, die in scholen aankomt, is gloeiend heet. Als ze de kannen en containiers toch vroeg openen, moeten ze op de scholen voor een warmhouder zorgen, precies zoals thuis: als vader een uur later is, wordt zijn eten ook warmgehouden. »

« Vergis je je nooit met zout? Als je teveel zout in de aardappels doet, is dat op 10.000 porties toch wel een erge ramp? »

« Zulke dingen gebeuren nooit. Dat is gewoon ondenkbaar. Overigens zijn we niet zo zouterig. Voor kinderen is dat niet goed en voor oudere mensen helemààl niet. Als ze toch meer zout willen, kunnen ze het er altijd zelf nog bij doen. »





« Ik zie hier zo'n menu-lijst voor een hele week. Allemaal lekkere hapjes. Vrijdags is er vis. Is dat een traditie?

« Nu is het een traditie, ja. Vis is nodig, en we geven dat meestal op vrijdag. Jammer genoeg houden veel kinderen niet zoveel van vis. Ik zeg "jammer genoeg" omdat vis erg gezond is. »

« Zijn er nog van die gerechten, waar kinderen niet zoveel van houden? »

« Kinderen hebben een hekel aan ingewikkelde maaltijden. Vlees dat ze moeten snijden, fruit dat ze moeten schillen. Daarom hebben ze graag kip — kan je afkluiven — of gehakt, of stamppot en bijvoorbeeld liever een banaan dan een appel. Bepaalde groenten hebben ze ook niet zo graag, althans niet apart. Spinazie apart laten ze gauw staan. Stamppot van aardappels met spinazie eten ze wel graag. Oudere mensen willen precies het tegenovergestelde. Die hebben graag biefstuk en varkensribbetjes, witlof en noem maar op. Met zulke dingen moeten we allemaal rekening houden, maar een groot probleem is het niet: we hebben menu's genoeg. »

« Doe je ook bruiloften en zo? »

« Nee, dat is prutswerk voor ons. Wij zijn ingesteld op grote hoeveelheden. Dat is een ander vak, waar je anders moet denken, ander materiaal voor moet hebben. Wij hebben dit gekozen en wij doen het erg graag, ondanks het feit dat we zo vroeg uit de veren moeten. »

« Wat vind je het positieve van dit beroep? »

« Wel, we verdienen er natuurlijk aan, ondanks de belachelijk lage prijs. Een volle maaltijd met soep en dessert, aardappels, vlees en groente, voor een prijs waar je amper een stukje vlees alléén voor kan kopen. Maar ergens hebben wij het voortdurende gevoel, dat we blijvend een goed werk doen: goed eten geven aan kinderen; de gezinnen helpen waar de beide ouders uit werken gaan en moeder 's avonds te moe is om zich nog in de keuken af te sloven; en dan goedkope, maar prima maaltijden te kunnen bezorgen aan ouden van dagen, die thuis alleen zitten en zich niet bewegen. Dat is gewoon fijn. »

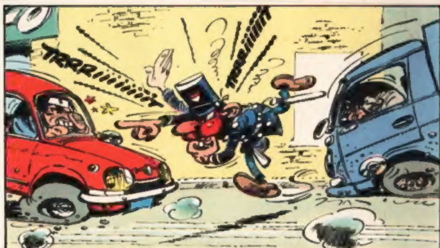
Tekst: Diwas van Mokum.

Foto's: Max Schneider.

Guust Flater

door Franquin



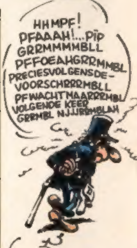



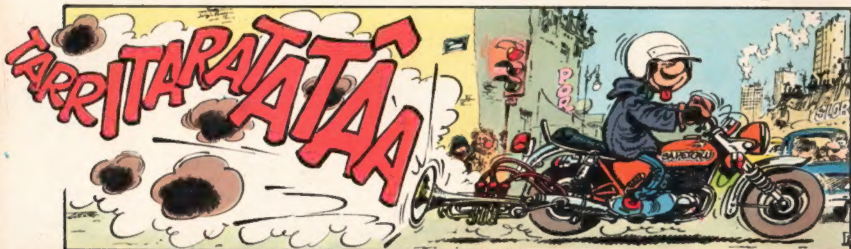










UITGEVERIJ JEAN DUPUIS, N. V. - Industriestraat 13, Sittard.
Livornostraat 97, 1050 Brussel.